

Weltkriegen“ feiert die Kunstbewegung Dada zu ihrem 110. Geburtstag und zeigt die Aktualität ihres politischen Engagements.

Teilnahmebeitrag*: 50/40 Euro

Letzte Plätze frei. Info und Anmeldung:
info@kunstgesellschaft.de

KunstTage

**Freitag, 12. Juni 2026, 16 Uhr – Rosenmuseum
Bad Nauheim-Steinfurth, Alte Schulstraße 1**

Die Rose mit allen Sinnen

Gartenführung und Führung im Museum
mit *Tamara Zippel*

Treff für eine gemeinsame Fahrt nach Steinfurth:
13.15 Uhr, F-Hbf Information

Anmeldung: tazi@natur-kultur-wetterau.de

Teilnahmebeitrag*: 15/10 Euro

**Samstag, 4. Juli 2026, 13.45 Uhr – Christian-Schad-
Museum Aschaffenburg, Pfaffengasse 26**

A European Collection

Meisterwerke aus dem Khanenko-Museum in Kyjiw

Ausstellungsgespräch mit *Dr. Ulrich Pfarr*

„Das Bohdan und Varvara Khanenko
Nationalmuseum in Kyjiw beherbergt den
bedeutendsten Bestand abendländischer Kunst in der

Ukraine und zählt damit zu den wichtigen europäischen
Sammlungen ihrer Art.“ (Info Museum)

Treff für eine gemeinsame Fahrt nach Aschaffenburg:
12.15 Uhr, F-Hbf Information

Anmeldung bis 3.7.: info@kunstgesellschaft.de

Teilnahmebeitrag*: 15/10 Euro

Matinee

**Business Crime Control und KunstGesellschaft
Club Voltaire, Kleine Hochstraße 5
Beitrag* 5/1 Euro**

Sonntag, 17. Mai 2026, 11 Uhr

... wo bitte geht's hier zum Frieden?

mit *Gerd Bauz*, Deutsche Friedensgesellschaft (DFG-VK)

Moderation: *Hans Möller*

Sonntag, 21. Juni 2026, 11 Uhr

Non olet – wie das Geld gewaschen wird

mit *Norbert Neumann*, Business Crime Control

Moderation: *Herbert Storn*

* Gäste/Mitglieder/mit Kulturpass

zzgl. Eintritt und ggf. Fahrt, Übernachtung

KunstGesellschaft e.V.; verantw. i.S.d.P.: Reiner Diederich

IBAN DE59 5001 0060 0057 7276 02; BIC PBNKDEFF

KunstGesellschaft e.V.
Gronauer Str. 6
60385 Frankfurt a. M.
Tel. 069/46 86 04
info@kunstgesellschaft.de

MAI – JULI

Mai

Di	5.5.	17.00	Zog:dondorf: Plakatieren verboten!
Mi	6.5.	18.00	Online: Erinnerung an Georg Bussmann
Di	12.5.	15.00	Städel: Monets Küste
So	17.5.	11.00	Club Voltaire: Matinee
Sa	30.5.	15.00	Tower MMK: Fritz Scholder
Sa/So	30./31.5.		Kunstreise Solingen

Juni

Sa	6.6.	15.00	Romantik-Museum: Kunstbetrachtung
Fr	12.6.	16.00	Steinfurth: Rosenmuseum
So	14.6.	16.00	Kunstsalon Kronberg: Kerstin Lichtblau
So	21.6.	11.00	Club Voltaire: Matinee
Mi	24.6.	19.00	Klosterpresse: Eduard Beaucamp

Juli

Mi	1.7.	18.00	Online: Yu Hong
Sa	4.7.	13.45	Aschaffenburg: Khanenko-Museum Kyjiw

KUNSTGESELLSCHAFT

20
26

www.kunstgesellschaft.de

Mittwoch, 6. Mai 2026, 18 Uhr – online

„Kunst ist Lebensmittel für alle“

Erinnerung an Georg Bussmann

Prof. Dr. Georg Bussmann ist am 18. März 2026 im Alter von 92 Jahren verstorben. Er leitete von 1970 bis zur seiner Berufung an die Kunsthochschule Kassel 1980 den Frankfurter Kunstverein. In dieser Zeit realisierte er viel beachtete kritisch-aufklärerische Ausstellungen, darunter vor allem „Kunst im 3. Reich – Dokumente der Unterwerfung“.

Unseren Verein hat er seit dessen Anfängen 1981 aktiv unterstützt – mit Vorträgen, bei Kunstreisen nach Berlin und in die Toskana, mit Bildergesprächen, die er bis zuletzt in Form von Online-Gesprächen mit uns machte.

Sein Eintreten für einen demokratischen Kulturbegriff, für Kunst als „Lebensmittel für alle“ wird für die Kunstgesellschaft Vorbild bleiben.

Anmeldung bis 5.5.: bg-online@kunstgesellschaft.de

Bildergespräche

Samstag, 30. Mai 2026, 15 Uhr

TOWER MMK, TaunusTurm, Taunustor 1

Fritz Scholder

Bildergespräch mit *Angelika Grünberg M. A.*

„Bereits in den 1960er- und 1970er-Jahren thematisierte Scholder, wie Indigene Körper, Lebensrealitäten und Geschichte(n) vor allem als Projektionsflächen einer weißen Mehrheitsgesellschaft in Erscheinung traten. Indem er historische Fotografien übernahm, überzeichnete und ins Grotteske kippte, legte er Machtverhältnisse offen, die bis heute die Produktion und Zirkulation von Bildern prägen. Seine Arbeiten verhandeln Fragen visueller Souveränität – das Recht, die eigene Darstellung zu bestimmen – und machen sichtbar, wie sehr die Repräsentation von Native Americans von kolonialen Perspektiven geformt ist.“ (Info MMK)

Samstag, 6. Juni 2026, 15 Uhr – Romantik-Museum, Großer Hirschgraben 23–25, Treff: Foyer

Kunstaberachtung zur deutschen Romantik

mit *Angelica Horn*

Voraussetzungslos betrachten wir ausgewählte Bilder. Es geht um das Sehen, das reine oder

„sehende“ Sehen, dem sich das Kunstwerk wie von selbst erschließt. Seien Sie gespannt auf einen solchen Prozess!

Sonntag, 14. Juni 2026, 16 Uhr – Kunstsalon im Trashland, Adlerstraße 12, Kronberg/Taunus

Rebel Girl – you are the queen of my world

Malerei und Siebdruck von Kerstin Lichtblau

Bildergespräch mit *Angelika Grünberg M. A.*

„Rebellisch und melancholisch blicken uns ihre Augenmädchen an, fordern uns heraus und ziehen uns in eine farbkräftige und zugleich eigensinnige Bildwelt. Stark in ihrer Haltung nehmen die Augenmädchen sich ihren Raum und verweigern sich Erwartungen. Es sind Bilder mit hohem Wiedererkennungswert, die man, einmal gesehen, nicht mehr vergisst.“ (Info Kunstsalon)

Mittwoch, 1. Juli 2026, 18 Uhr – online

Yu Hong: „She – Performance Artist“ (2005)

Bildergespräch mit *Jens Weissenberg*

Die chinesische Künstlerin Yu Hong (*1966) entwickelt eine figurative Malerei, die persönliche Erfahrungen mit den Spannungen der chinesischen Gegenwart verbindet. Ihre Bilder zeigen oft Frauen, Familien und alltägliche Szenen, lesen sich aber zugleich als Kommentar zu sozialem Wandel, Rollenbildern und den Erwartungen, die eine Gesellschaft an das Individuum stellt. Das Private erscheint bei ihr nie losgelöst vom gesellschaftlichen Druck, und so erzählt ihr Werk immer auch von Macht, Kontrolle und innerer Freiheit.

Anmeldung bis 30.6.: bg-online@kunstgesellschaft.de

Ausstellungsgespräche

Dienstag, 12. Mai 2026, 15 Uhr – Städel

Monets Küste

Ausstellungsgespräch mit der AG Kunst und Kultur in Umbruchzeiten

Wir treffen uns im Foyer, gehen einzeln in die Ausstellung und sprechen danach über das Gesehene.

Anmeldung bis 11. 5. wegen Kartenkauf:
info@kunstgesellschaft.de

Dienstag, 5. Mai 2026, 17 Uhr

Zog:dondorf, Gabriel-Riesser-Weg 3

„Plakatieren verboten!“

Plakate der Protestbewegung der 1960er- und 1970er-Jahre

Gespräch mit *Prof. Reiner Diederich*

Archiv der Revolte und KunstGesellschaft

Gesellschaftsbilder

Mittwoch, 24. Juni 2026, 19 Uhr

Klosterpresse, Paradiesgasse 10

Mit Bildern leben

Ein Rückblick im Gespräch

mit *Dr. Eduard Beaucamp*

„Reinheitsgebote – ‚reine Kunst‘, ‚autonome Kunst‘, ‚gegenstandslose Kunst‘: Solche Schlagworte beherrschten in der Nachkriegszeit die Diskussion. Ohne behaupten zu wollen, dass ich in früherer Jugend intellektuell auf der Höhe war: Diese Verdrängung war mir immer unheimlich. Ich habe an diese Auswege und Antworten auf Geschichte einfach nicht geglaubt. Ich war der Meinung, da müsste eigentlich etwas anderes stattfinden.“ (Eduard Beaucamp)

KunstGesellschaft und Denkraum

Teilnahmebeitrag*: 5/3/1 Euro

Kunstreise

Samstag 30. / Sonntag 31. Mai 2026

Zentrum für verfolgte Künste Solingen:

„Sperren Sie endlich Ihren Kopf auf!“

Kunstreise mit *Marlies Piontek-Klebach*, *Reiner Diederich* und *Gerrit Marsen*.

Die Dauerausstellung des Zentrums widmet sich „ausschließlich Künstler:innen, deren Entfaltungsmöglichkeiten und Werke durch die Diktaturen des letzten Jahrhunderts und totalitäre Regime bis in die Gegenwart hinein blockiert, verhindert und teils vernichtet wurden.“

Die Wechselausstellung „Sperren Sie endlich ihren Kopf auf!“ Dada als politische Kunst zwischen den