

Samstag, 25. März 2023, 15 Uhr
Museum für Kommunikation, Schaumainkai 53

KLIMA_X

Ausstellungsgespräch mit *Angelika Grünberg M. A.*

„Klimakrise ... Wir wissen, dass das Thema uns alle angeht – im Großen die Politik und Wirtschaft und im Kleinen jeden in der persönlichen Lebensführung. Doch warum tun wir nicht, was wir wissen? – Die Ausstellung geht diesen Fragen nach und lädt die Besuchenden ein, den eigenen Veränderungstyp auszukundschaften. Denn jeder Mensch geht mit Veränderung unterschiedlich um und hat unterschiedliche Auffassungen dazu. Frei nach dem Motto: Wege entstehen dadurch, dass man sie geht.“ (Info Museum)

Teilnahmebeitrag* 5/3/1 Euro

* Gäste/Mitglieder/mit Kulturpass

zzgl. Eintritt und ggf. Fahrt, Übernachtung

KunstGesellschaft e.V.; verantw. i. S. d. P.: Reiner Diederich

IBAN DE59 5001 0060 0057 7276 02; BIC PBNKDEFF

Matinee

Business Crime Control und KunstGesellschaft
Club Voltaire, Kleine Hochstraße 5
Beitrag* 5/1 Euro

Sonntag, 19. März 2023, 11 Uhr

Greenwashing ist kein Kavaliersdelikt

Wie die Fondsgesellschaft DWS der Deutschen Bank
ihre Kund:innen beim Klimaschutz täuscht

mit *Dr. Mauricio Vargas*, Finanz- und Wirtschaftsexperte bei Greenpeace Deutschland

Moderation: *Herbert Stelz*

Sonntag, 23. April 2023, 11 Uhr

Die Paulskirche als Erinnerungs-, Gedenk- und Lernort

Vorschläge der Kommission

mit *Prof. Dr. Mirjam Wenzel*,

Direktorin des Jüdischen Museums Frankfurt

Moderation: *Prof. Reiner Diederich*

März

| | | | |
|----|-------|-------|---------------------------------------|
| Mi | 1.3. | 19.00 | Gallus Theater: Gerrit Marsen |
| Do | 9.3. | 19.00 | Club Voltaire: Marx und Wein |
| Sa | 18.3. | 15.00 | Institut für Stadtgeschichte: 1848/49 |
| So | 19.3. | 11.00 | Club Voltaire: Matinee |
| Sa | 25.3. | 15.00 | Museum für Kommunikation: Klima_X |

April

| | | | |
|----|-------|-------|-------------------------------|
| Sa | 1.4. | 15.00 | Parlamentsplatz: Straßennamen |
| Mi | 12.4. | 18.00 | Online: Lynette Yiadom-Boakye |
| So | 23.4. | 11.00 | Club Voltaire: Matinee |
| Di | 25.4. | 18.00 | Online: Johannes Grützke |
| Sa | 29.4. | 15.00 | Rundgang Aja Textor-Goethe |

KunstGesellschaft e. V.
Gronauer Str. 6
60385 Frankfurt a. M.
Tel. 069/46 86 04
info@kunstgesellschaft.de

MÄRZ – APRIL

20
23

www.kunstgesellschaft.de

KUNSTGESELLSCHAFT

Bildergespräche

Mittwoch, 12. April 2023, 18 Uhr – online

Lynette Yiadom-Boakye: „Vigil for a horseman“ (2017)

Bildergespräch mit *Jens Weissenberg*

Die an die klassische Porträtmalerei erinnernden Bilder der 1977 in London geborenen britisch-ghanaischen Künstlerin zeigen ausschließlich Schwarze Menschen. Allein dies gibt ihrem Werk eine beeindruckende politische Ausdruckskraft: „Ich habe immer gegen die Erwartung angekämpft, dass es nur eine bestimmte Art gibt, Ärger und Zorn zu kanalisieren, eine einzige Sprache des politischen Statements. Stereotypen zu vermeiden, nicht die Wahrnehmung zu illustrieren, die die Außenwelt von einem hat, erschien mir immer als das Bahnbrechendste, was ich tun konnte.“

(Lynette Yiadom-Boakye)

Heute gilt Yiadom-Boakye als eine der bedeutendsten figurlichen Malerinnen der Gegenwart. Ihre Arbeiten sind in Museumssammlungen auf der ganzen Welt vertreten und wurden in Einzelausstellungen, etwa im Tate Britain, London (2020), im New Museum of Contemporary Art, New York (2017) oder im Haus der Kunst, München (2015) ausgestellt.

Anmeldung bis zum 11.4.: info@kunstgesellschaft.de

Dienstag, 25. April 2023, 18 Uhr – online

Johannes Grützke: „Der Zug der Volksvertreter“ (1989/90)

Bildergespräch mit *Prof. Dr. Georg Bussmann*

Georg Bussmann war 1987 Mitglied der Jury des Wettbewerbs zum Wandbild in der Paulskirche, bei dem Johannes Grützke den 1. Preis erhielt.

Anmeldung bis 24.4.: info@kunstgesellschaft.de

Lesung

Donnerstag, 9. März 2023, 19 Uhr – Club Voltaire

Wie der Wein Karl Marx zum Kommunisten machte

Buchvorstellung mit dem Autor *Jens Baumeister*
und Weinprobe mit dem Winzer *Roman Schmitt*

Näheres siehe beigefügte Einladung.

Teilnahmebeitrag einschließlich Weinprobe 15 Euro

Damit wir besser planen können, bitten wir um
Voranmeldung, auch wenn diese nicht notwendig ist:
069 29 24 08 oder clubvoltaire@t-online.de

Veranstalter:

Club Voltaire, KunstGesellschaft und Denkraum

StadtGesellschaft

Samstag, 18. März 2023, 15 Uhr
Institut für Stadtgeschichte, Münzgasse 9

Auf die Barrikaden: Paulskirchenparlament und Revolution 1848/49 in Frankfurt

Ausstellungsbesuch mit *Hans-Joachim Prenzel*

Die Ausstellung untersucht die Demokratiebewegungen und Reformbemühungen im Stadtstaat Frankfurt zwischen 1848 und 1850, politische Ereignisse, Versammlungen und Akteure. Im Mittelpunkt steht der Septemberaufstand 1848. Die Schau ordnet dieses Ereignis in die allgemeinen revolutionären Entwicklungen und in die Debatten der Frankfurter Nationalversammlung ein. Eingegangen wird auch auf die Akteure der Revolution. (Info Institut für Stadtgeschichte).

KunstGesellschaft und Nachbarschaftszentrum Ostend

Teilnahmebeitrag* 3/2/1 Euro

Samstag, 1. April 2023, 15 Uhr
U-Bahn-Ausgang auf dem Parlamentsplatz (U7)

Nach Abgeordneten der Paulskirchen- versammlung von 1848/49 benannte Straßen um den Parlamentsplatz

Rundgang mit *Hans-Joachim Prenzel*

50 Jahre nach der Revolution von 1848/49 hat die Stadt in dem neu aufgeschlossenen Viertel im Ostend einen Platz nach dem Paulskirchen-Parlament und einige Straßen nach wichtigen Personen der ersten deutschen Nationalversammlung benannt. Als Ergänzung zum Ausstellungsbesuch am 18. März wird während eines Rundgangs zu den Straßen auf die Biografien einiger dieser Parlamentarier eingegangen.

KunstGesellschaft und Nachbarschaftszentrum Ostend

Teilnahmebeitrag* 3/2/1 Euro

Samstag, 29. April 2023, 15 Uhr – Café Hauptwache

Frankfurter Konstellationen: Catharina Elisabeth Goethe, genannt Frau Aja

Rundgang mit *Dr. Thomas Regehly*

Goethes Mutter (1731–1808) stammte aus der wohlhabenden Frankfurter Juristen-Familie Textor, die als Ratsherren, Schöffen und Bürgermeister wirkten. Bereits im Goethehaus im Großen Hirschgraben war sie der Mittelpunkt eines gastfreundlichen Haushalts. Nach ihrem Umzug in das Haus zum Goldenen Brunnen an der Hauptwache 1795 registrierte sie hellwach und mit viel Witz die historischen Umbrüche in ihrer Heimatstadt, wie die Schleifung der Wälle und die klassizistische Neugestaltung der Schauseite „Zur Schönen Aussicht“. Auf dem Peterskirchhof wurde sie im Familiengrab der Textors beigesetzt.

Der Spaziergang soll an diese bedeutende, von vielen geschätzte und geliebte Person erinnern.

Teilnahmebeitrag* 5/3/1 Euro

Ausstellungsgespräche

Mittwoch, 1. März 2023, 19 Uhr
Gallus Theater, Adlerwerke, Kleyerstraße 15

Zwischen Karibik und Anden Bilder zu Lateinamerika von Gerrit Marsen

Ausstellungsgespräch mit *Gerrit Marsen*

Moderation: *Prof. Reiner Diederich*

„Seit vielen Jahrzehnten bereise ich Lateinamerika und halte in meinem Skizzenbuch Eindrücke fest, die ich dann zu Hause in meinem Atelier zu Bildern ausarbeite. Von den azurblauen Wassern der Karibik, dem Dickicht des tropischen Regenwaldes an den Amazonaszuflüssen bis hin zu den majestätischen Gipfeln der Anden bin ich gefesselt und fasziniert von der Schönheit und Kraft dieser Landschaften. Die Menschen dort sind nicht nur geplagt von Hunger, Armut und permanenter Gewalt, sie erhalten sich dennoch ihre Zuversicht und ihre Leichtigkeit des Seins, ihre Menschenfreundlichkeit und Solidarität.“ (Gerrit Marsen)

Teilnahmebeitrag* 5/3/1 Euro