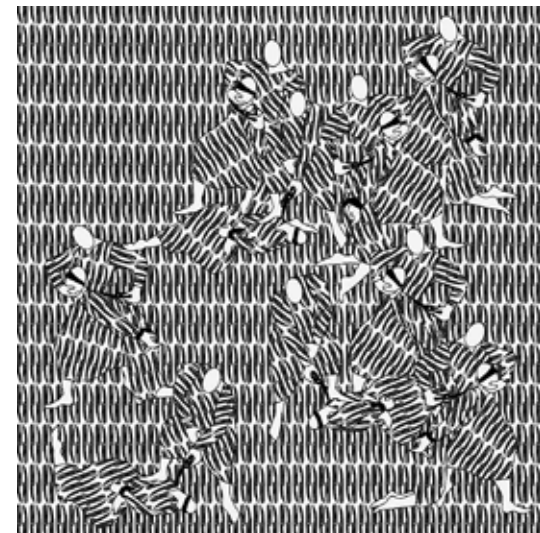


## MAI – JULI 2018



P. Forouhar: Red is my name, green is my name (2007) – s.17.6.

### Mai

Fr	4.5.	20.00	Club Voltaire: H.D.Thoreau
Sa	5.5.	19.00	Dante 9: Finissage
Sa	12.5.	13.00	Saalbau Bornheim: Tagung
Di	15.5.	19.00	Club Voltaire: Macht der Bilder
Mi	16.5.	18.00	Haus am Dom: Euthanasie
Sa	19.5.	15.00	Ausstellungshalle: Helga Franke
Di	29.5.	9.00	Kunsttag Osthofen (siehe Beilage)

### Juni

Sa	2.6.	15.00	Mus. Giersch: Ohnesorg-Denkmal
Do-So	7.-10.6.		Kunstreise Berlin
Sa	16.6.	14.00	Deutschordenshaus: Rundgang
So	17.6.	11.00	Club Voltaire: Matinee
Di	19.6.	20.00	Hess. Literaturforum: W. Benjamin
Sa	23.6.	12.00	Neu-Isenburg: Momenti Italiani

### Juli

Fr	6.7.	19.00	Club Voltaire: Didier Eribon
Sa	7.7.	15.00	Städel: Bildergespräch
So	15.7.	11.00	Club Voltaire: Matinee
Sa	28.7.	15.00	Städel: Gustave Courbet
Sa	4.8.	14.00	Hanauer Landstraße: Osthafen

[www.kunstgesellschaft.de](http://www.kunstgesellschaft.de)

## Kunstreise

Donnerstag, 7. – Sonntag, 10. Juni 2018

**Berlin: „Welttheater“**

mit Prof. Dr. Georg Bussmann, Prof. Reiner Diederich  
 und Marlies Piontek-Klebach

Aktuelle Berliner Ausstellungen und ein Theaterbesuch stehen auf unserem Programm. Ein Abstecher nach Potsdam führt uns in die Ausstellung „Max Beckmann. Welttheater“ im Museum Barberini. Wir sprechen über Wolfgang Mattheuers Bronze-skulptur „Jahrhundertschritt“ und die umstrittenen Pläne für den Wiederaufbau der Garnisonkirche. Auf dem Wasserweg werden wir nach Berlin zurückkehren.

Teilnehmerbeitrag\* € 100/80, zzgl. Fahrtkosten, Eintritte, Unterkunft, Verpflegung. Die Anmeldung ist erst nach Eingang des Teilnehmerbeitrags verbindlich.

Infos und Anmeldung: 6196/24405 oder  
[info@kunstgesellschaft.de](mailto:info@kunstgesellschaft.de)

## Tagung

Samstag, 12. Mai 2018, 13–17.30 Uhr  
 Bürgerhaus Bornheim, Arnsburger Straße 24

**Die neue Mafia**

**Politik und organisiertes Verbrechen**

Vorträge mit Diskussion von *Sandro Mattioli*, Vorsitzender des Vereins „Mafia? Nein danke!“, und *Gerd Bedszent*, Autor des 2017 im Nomen-Verlag erschienenen Buches „Wirtschaftsverbrechen und andere Kleinigkeiten“.

Business Crime Control e.V.

in Kooperation mit der Friedens- und Zukunftswerkstatt e.V.

Unterstützer: Attac Frankfurt a. M. und KunstGesellschaft e.V.

Weitere Infos: [www.businesscrime.de](http://www.businesscrime.de)

Teilnehmerbeitrag: € 10 € für Nichtmitglieder, € 7 für Mitglieder von BCC, € 5 für Studierende, Harz-IV-Bezieher und andere Ermäßigungsberechtigte

\* Nichtmitgl./Mitgl./mit Kulturpass, zzgl. Eintritt, ggf. Fahrt, Übernachtung  
 KunstGesellschaft e.V.; verantw. i.S.d.P.: Reiner Diederich  
 IBAN DE59 5001 0060 0057 7276 02; BIC PBNKDEFF

Künstler, in denen er zum Waffenstillstand aufforderte und als Ziel die „Vereinigten Staaten von Europa“ proklamierte. Über Courbets Bild „Die Steineklopfer“ von 1849 sagte sein Bewunderer und Zeitgenosse Pierre-Joseph Proudhon: „Die Steineklopfer ironisieren unsere Industriekultur, die jeden Tag wundervolle Maschinen erfindet. Wer aber ist der Diener der Maschinen? Der Mensch. Der Mensch als Knecht – das ist das letzte Wort der Industrialisierung von heute.“

Samstag, 4. August 2018, 14 Uhr – Hanauer Landstraße,  
 Ecke An den Riederhöfen  
**Strukturwandel am Oberhafen des Frankfurter Osthafens**  
 Rundgang mit *Hans-Joachim Prenzler*

## Frankfurter Benjamin-Vorträge

Dienstag, 19. Juni 2018, 20 Uhr  
 Hessisches Literaturforum, Waldschmidtstraße 4  
**„Vergessen Sie nicht: zwanglose Vortragsart!“**

**Der Philosoph am Mikrofon**

**Walter Benjamins Rundfunkarbeiten**

Buchvorstellung mit *Dr. Thomas Küpper*, *Dr. Anja Lemke*,  
*Dr. Sabine Schiller-Lerg*

Philosophische Kolloquium: Kritische Theorie, Hessisches  
 Literaturforum und KunstGesellschaft

Teilnehmerbeitrag\* € 5/3/1

Freitag, 6. Juli 2018, 19 Uhr – Club Voltaire  
**Didier Eribon: „Die Gesellschaft als Urteil“ –  
 maßlos überschätzt?**

Vortrag von *Prof. Dr. Dieter Kramer*

Eribon scheint ein Autor ganz nach dem Geschmack der kosmopolitischen Intellektuellen zu sein: Er kann das politische Verhalten „so unmittelbar aus sozialen Gesetzmäßigkeiten ableiten und so perfekt in ein Schema der gesellschaftlichen Schicksalhaftigkeit“ einordnen, wie es nicht einmal die orthodoxesten Marxisten taten. Eine neue Begriffsarbeit scheint damit überflüssig. Dennoch ist es interessant, sich mit ihm auseinanderzusetzen.

Philosophische Kolloquium: Kritische Theorie  
 und KunstGesellschaft

Teilnehmerbeitrag\* € 5/3/1

## Matinee

Business Crime Control e.V. und KunstGesellschaft e.V.  
Club Voltaire, Kleine Hochstraße 5 – Beitrag\* € 5/1

Sonntag, 17. Juni 2018, 11 Uhr

**Wie aus einer Anklägerin eine Angeklagte gemacht wird  
Der Fall der deutsch-iranischen Künstlerin  
Parastou Forouhar**

mit *Parastou Forouhar*

Moderation: *Ulrike Holler*

Sonntag, 15. Juli 2018, 11 Uhr

**Rechts macht auf links  
Die national-soziale Gefahr**

mit *Prof. Dr. Klaus Dörre*

Moderation: *Herbert Stelz*

## Gesellschaftsbilder

Freitag, 4. Mai 2018, 20 Uhr – Club Voltaire

**Festspiele im Walde  
Neue Texte und Töne zu Henry David Thoreaus  
Tagebüchern**

von und mit *Reto Friedmann* (Sprecher),  
*Oliver Augst* (Sänger), *Annette Schmucki* (DJ)

TEXTxtend/blablalabor

in Kooperation mit der KunstGesellschaft

Eintritt frei

Samstag, 5. Mai 2018, 19 Uhr

Dante 9, Dantestraße 9

**Kunst der Revolte // Revolte der Kunst  
Finissage der Ausstellung**

Wie wird „68“ heute erinnert?

Gespräch mit *Karlheinz Braun*, *Reiner Diederich*, *Michaela Filla-Raquin*, *Andrea Caroline Keppler* und *Malte Rauch*

Universitätsarchiv Frankfurt

in Kooperation mit der KunstGesellschaft

Eintritt frei

Dienstag, 15. Mai 2018, 19 Uhr – Club Voltaire

**Macht der Bilder – Bilder der Macht**

**Kapitalkritik und antisemitische Stereotype**

Vortrag und Diskussion mit *Marlies Hellmann*

Ausgangspunkt sind Bilder von Georg Scholz, die in der  
Ausstellung „Glanz und Elend in der Weimarer Republik“  
gezeigt wurden.

Teilnehmerbeitrag\* € 5/3/1

## Bildergespräche

Samstag, 23. Juni 2018, 12 Uhr

Stadtbibliothek Neu-Isenburg, Frankfurter Str. 152

**Momenti Italiani**

**Fotografien von Dietmar Treber**

Rundgang durch die Ausstellung mit *Dietmar Treber*  
und Bildergespräch mit *Bernd Löser*

Stadtbibliothek Neu-Isenburg

in Kooperation mit der KunstGesellschaft

Teilnehmerbeitrag\* € 5/3/1

Samstag, 7. Juli 2018, 15 Uhr – Städel

**Gespräch über ein unbekanntes Bild**

Bildergespräch mit *Prof. Dr. Georg Bussmann*

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer wählen ein Bild aus.

Teilnehmerbeitrag\* € 5/3/1

## StadtGesellschaft

Samstag, 16. Juni 2018, 14 Uhr – Treff: Vor der Alten Brücke

am Eingang zum Deutschordenshaus (Brückenstr. 3–7)

**Alt-Sachsenhausen**

mit *Hans-Joachim Prenzel*

Der alte Teil Sachsenhausens ist nicht nur Apfelweinviertel.  
Zwischen Alter Brücke, Kuhhirtenturm, dem Affentorplatz,  
dem Lokalbahnhof und dem Eisernen Steg bieten sich viele  
Ansichten des Stadtteils und Einblicke in seine Geschichte.

KunstGesellschaft und Nachbarschaftszentrum Ostend

Teilnehmerbeitrag\* € 3/2/1

## Ausstellungsgespräche

Mittwoch, 16. Mai 2018, 18 Uhr

Haus am Dom, Zollamtssaal

**Erfasst, verfolgt, vernichtet  
Kranke und behinderte Menschen  
im Nationalsozialismus**

Ausstellungsgespräch mit *Margret Hamm*

Teilnehmerbeitrag\* € 5/3/1

Samstag, 19. Mai 2018, 15 Uhr

AusstellungsHalle 1a, Schulstraße 1a

**Helga Franke: Bilder und Parolen  
Werkschau und Buchpräsentation**

Ausstellungsgespräch mit *Angelika Grünberg M.A.*

Das „Werkbuch“ von Helga Franke ist im KANN-Verlag  
Frankfurt am Main erschienen.

Teilnehmerbeitrag\* € 5/3/1

Samstag, 2. Juni 2018, 15 Uhr – Museum Giersch

**Vergessene Geschichte**

**Das Frankfurter Ohnesorg-Denkmal  
von Eberhard Fiebig (1967/68)**

Ausstellungsgespräch mit *Norbert Saßmannshausen*

In der Ausstellung „Freiraum der Kunst“ sind Werke von  
Eberhard Fiebig zu sehen. Im Katalog ist sein Entwurf für  
ein Denkmal zur Ermordung von Benno Ohnesorg am  
2. Juni 1967 abgebildet, das seinerzeit vom Studenten-  
parlament beschlossen, von der Universität aber abgelehnt  
wurde.

Teilnehmerbeitrag\* € 5/3/1

## Tage der Industriekultur

Samstag, 28. Juli 2018, 15 Uhr – Städel, Foyer

**Gustave Courbet**

**und die „Vereinigten Staaten von Europa“**

mit der AG Kunst und Kultur in Umbruchzeiten

Der französische Maler Gustave Courbet schrieb 1870  
Offene Briefe an die deutsche Armee und die deutschen