

## Ausstellungsgespräch

Dienstag, 13. Juni 2017, 19 Uhr – Stadtkirche Offenbach,  
 Herrnstraße 44 (S-Bahn Marktplatz)

**Manfred Rößmann fotografierte Skulpturen des  
 PROJEKT 14 von Friedhelm Welge im Würzburger  
 Dom – 14 Fälle von Folterung**

Ausstellungsgespräch mit *Ulrich Meckler*

Die Künstler sind anwesend.

*Friedhelm Welge* zu den Plastiken: „Das PROJEKT 14 ist meine Einmischung als Künstler in die leider allgegenwärtige Diskussion um die Menschenrechtsverletzung durch Folter. Ikonographisch ist dieses Ausstellungsvorhaben eine Anknüpfung an frühchristliche Märtyrerdarstellungen.“

*Manfred Rößmann* zu den Fotografien: „Mich hat die Frage interessiert: Wie fotografiert man Kunst mit dem Ort, in dem sie stattfindet? An den Figuren war mir besonders wichtig, dass in ihnen der Widerstand gegen Menschenrechtsverletzungen sichtbar wird. Dabei empfand ich eine starke Spannung zur kirchlichen Umgebung im Kreuzgang.“

Teilnehmerbeitrag: Spende

**Vernissage:** Samstag, 3. Juni 2017, 17 Uhr

## Kunstreise

Donnerstag, 18. – Sonntag, 21. Mai 2017

**Berlin: Gegenwürfe**

Kunstreise mit *Prof. Dr. Georg Bussmann*,  
*Prof. Reiner Diederich* und *Marlies Piontek-Klebach*

Nachmeldung möglich: marlies.piontek@t-online.de  
 oder 06196-24405

Teilnehmerbeitrag\* € 100/80

## Kunsttag

Donnerstag, 29. Juni 2017, 9 Uhr – F-Hbf Information

**Besuch der documenta 14 in Kassel**

mit der AG Kunst und Kultur in Umbruchzeiten

Teilnehmerbeitrag\* € 20/15/5

## Tage der Industriekultur

Mittwoch, 9. August 2017, 18 Uhr – Stadtbibliothek Offenbach,  
 Herrnstraße 84 (S-Bahn Marktplatz)

**Vom Ende des fossilen Zeitalters**

Thesen, Bilder, Diskussion mit *Peter Menne*  
 und *Reiner Diederich*

Am Beispiel des Braunkohletagebaus – dokumentiert auf Fotos von Peter Menne – wird dargestellt und diskutiert, wie eine auf der gewinnorientierten Nutzung fossiler Energien beruhende Wirtschaftsweise an ihre Grenzen stößt. Ihr Ende ist absehbar. Braunkohle gilt nach der Atomkraft als „schmutzigste“ Form der Stromerzeugung. Der Umstieg vom „Klimakiller Kohle“ auf Formen „nachhaltigen“ Wirtschaftens ist ohne soziale und ökologische Reformen nicht machbar.

Eintritt frei

Sonntag, 13. August 2017, 15 Uhr

Neu-Isenburg, Ludwigstr. 39 (Straßenbahn 17, Stadtgrenze;  
 Bus 653, Stadthaus)

**Das Material des Künstlers – was Maler alles benötigen**

mit *Gerrit Marsen*

Material ist nicht nur in Industrie und Gewerbe notwendig. Auch Künstler sind von ihrem Malmaterial abhängig, ob sie es nun kaufen oder selbst herstellen. Der Künstler Gerrit Marsen wird in seinem Atelier erläutern, welche Materialien er benötigt und wie sie eingesetzt werden.

Teilnehmerbeitrag\* € 3/1

## Kunst + Gesellschaft = KunstGesellschaft

Wir sind seit 36 Jahren als gemeinnütziger Verein tätig.

Uns geht es um die Möglichkeiten, Mittel und Formen einer aktiven Aneignung von Kunst und Kultur für alle.

Sie können unsere Arbeit unterstützen – durch eine aktive oder fördernde Mitgliedschaft. Jahresmitgliedsbeitrag: 30 €

Bitte fordern Sie die Unterlagen an:

KunstGesellschaft e.V., Gronauer Str. 6, 60385 Frankfurt a.M.  
 info@kunstgesellschaft.de

\* Nichtmitgl./Mitgl./mit Kulturpass, zzgl. Eintritt, ggf. Fahrt, Übernachtung  
 KunstGesellschaft e.V.; verantw. i.S.d.P.: Reiner Diederich  
 IBAN DE59 5001 0060 0057 7276 02; BIC PBNKDEFF

## MAI – AUGUST 2017



*Friedhelm Welge: PROJEKT 4 GEVIERTEILT*  
 Foto: Manfred Rößmann – siehe 13.6.

### Mai

Di	16.5.	19.00	Club Voltaire: Filmgespräch
Do–So	18.–21.5.		Kunstreise Berlin
Sa	20.5.	15.00	Schirn: Magritte
So	21.5.	11.00	Club Voltaire: Matinee
Mi	24.5.	18.00	Hist. Museum: Alter Hafen

### Juni

Fr	2.6.	20.00	Club Voltaire: A.Sander/D.Arbus
Di	13.6.	19.00	Stadtkirche OF: Fotoausstellung
Sa	17.6.	15.00	Kunstverein: Melanie Bonajo
So	18.6.	11.00	Club Voltaire: Matinee
Do	29.6.	9.00	Kunsttag Kassel

### Juli

Sa	1.7.	14.00	Fahrgasse: Neuer Hafen
Fr	7.7.	17.30	Bibl. Sachsenhausen: Vernissage
Fr	21.7.	17.00	Bibl. Sachsenhausen: GrünGürtel

### August

Mi	9.8.	18.00	Bibl. OF: Ende d. fossilen Zeitalters
So	13.8.	15.00	Atelier Marsen: Künstlermaterial

[www.kunstgesellschaft.de](http://www.kunstgesellschaft.de)

## Matinee

Business Crime Control e.V. und KunstGesellschaft e.V.  
Club Voltaire, Kleine Hochstraße 5 Beitrag\* € 5/1

Sonntag, 21. Mai 2017, 11 Uhr

### **Trumpfkarte oder Trampeltier Zur US-Präsidentschaft von Donald Trump**

mit *Prof. Dr. Harald Müller*, ehem. geschäftsführendes  
Vorstandsmitglied der Hessischen Stiftung Friedens- und  
Konfliktforschung

Moderation: *Ulrike Holler*

Sonntag, 18. Juni 2017, 11 Uhr

### **Neue Politik braucht neue Mehrheiten Warum nicht rot-rot-grün?**

Diskussion mit:

*Dr. Thomas Spies*, Oberbürgermeister von Marburg,  
stellv. Vorsitzender SPD-Bezirk Hessen-Nord,  
Mitglied des SPD-Landesvorstands

*Michael Erhardt*, stellv. Vorsitzender DIE LINKE Hessen,  
Erster Bevollmächtigter der IG Metall Frankfurt  
*N. N.*, Bündnis 90/Die Grünen

Moderation: *Herbert Stelz*

## StadtGesellschaft

### **Frankfurter Häfen: Vom Fahrtor zur Honsellbrücke**

Der alte Frankfurter Hafen am Fahrtor war Jahrhunderte  
lang einer der Ausgangspunkte des Handels der Frankfurter  
Bürger. Seine Bedeutung lässt sich anhand der neuen Aus-  
grabung des Staufer-Hafens und von Bildern nachvollziehen.  
– Bei einem Rundgang vom Mainkai bis zum Osthafen geht  
es um die Entwicklung seit der Industrialisierung.

Mittwoch, 24. Mai 2017, 18 Uhr – Treff: Kasse des neuen  
Eingangs zum Historischen Museum

### **Der alte Hafen**

mit *Dr. Frank Berger*, Kurator, und *Hans-Joachim Prenzel*

Wir beginnen mit einer Führung im Historischen Museum  
zu den neuen Ausgrabungen. Dies wird ergänzt durch die

Betrachtung des Bildes von Friedrich Wilhelm Hirt:  
„Das Mainufer am Fahrtor“ von 1757. Abschließend folgt  
ein kurzer Gang zur Alten Brücke mit Erläuterung der  
neuen Hafenanlagen Anfang des 20. Jahrhunderts.

Anmeldung: bis 19. Mai über [info@kunstgesellschaft.de](mailto:info@kunstgesellschaft.de)  
oder [Hans-Joachim.Prenzel@web.de](mailto:Hans-Joachim.Prenzel@web.de)

Teilnehmerbeitrag\* € 3/2/1

Samstag, 1. Juli 2017, 14 Uhr – Treff: Anfang der Fahrgasse,  
neben der Bushaltestelle „Schöne Aussicht“

### **Der neue Hafen**

Rundgang mit *Hans-Joachim Prenzel*

Die Grünanlage am Mainufer mit dem Hafepark zeigt eine  
neue Entwicklung. Der Osthafen war ab 1912 der wichtigste  
Frankfurter Hafen. Er begann an der Obermainbrücke.  
Am Ende des Rundgangs, von der Honsellbrücke aus,  
bietet sich ein Blick über Hafen, Fluss und Stadt.

Anmeldung nicht erforderlich

Teilnehmerbeitrag\* € 3/2/1

## Bildergespräche

Samstag, 20. Mai 2017, 15 Uhr – Schirn Kunsthalle

### **René Magritte – Der Verrat der Bilder**

Bildergespräch mit *Gerrit Marsen*

Wir treffen uns im Foyer, gehen einzeln in die Ausstellung,  
sehen, inwieweit wir über Bilder sprechen können, und  
machen eine Nachbereitung im Café.

Teilnehmerbeitrag\* € 5/3/1

Samstag, 17. Juni 2017, 15 Uhr – Frankfurter Kunstverein

### **Melanie Bonajo: „Matrix Botanica“**

Bildergespräch mit *Angelika Grünberg M.A.*

Melanie Bonajo arbeitet vor dem Hintergrund eines  
geschichtlichen Moments, in dem die Entkopplung  
zwischen Mensch und Natur eine extreme Zuspitzung  
erfährt. Die Künstlerin befragt anhand von Videos und  
raumgreifenden Installationen kritisch und ironisch das  
heutige Naturverständnis. (Info Kunstverein)

Teilnehmerbeitrag\* € 5/3/1

## Gesellschaftsbilder

Freitag, 2. Juni 2017, 20 Uhr – Club Voltaire

### **An die Ränder gehen**

### **Fotografien von August Sander und Diane Arbus**

Multimedialer Vortrag von *Birgit Enderle M.A.*

Beide Fotografen wandten sich Menschen zu, die am Rande  
der Gesellschaft standen. Was war ihre Motivation, diese  
Menschen für Andere sichtbar zu machen? Welche unter-  
schiedlichen künstlerischen Strategien verfolgten sie?

Teilnehmerbeitrag\* € 5/3/1

## Film

Dienstag, 16. Mai 2017, 19 Uhr – Club Voltaire

### **Magritte, wie Tag und Nacht**

„Alles Sichtbare verbirgt etwas anderes Sichtbares“ –  
diese surrealistische Maxime trifft nicht nur auf das Werk,  
sondern auch auf die Person des belgischen Malers René  
Magritte zu.“ So wurde 2010 die Ausstrahlung des  
belgisch-französischen Dokumentarfilms „Magritte, wie  
Tag und Nacht“ auf ARTE angekündigt. Ein Filmgespräch  
aus Anlass der Magritte-Ausstellung in der Schirn.

Moderation: *Ismael Flores Unzaga*

Teilnehmerbeitrag\* € 5/3/1

## Ausstellung

7. Juli – 19. August 2017 – Stadtbücherei Frankfurt  
Bibliothekszentrum Sachsenhausen, Hedderichstr. 32  
**GrünGürtelGalerie – eine Fotoausstellung**

Die Mitglieder der FotoGesellschaft stellen die vielen  
Brüche im Landschaftsraum in das Zentrum des foto-  
grafischen Interesses. Da steht die Idylle neben der  
Autobahnschneise, die Kunst neben der Natur, Freizeit  
neben landwirtschaftlicher Nutzung.

Öffnungszeiten der Bibliothek: Mo. + Fr. 11–17 Uhr;  
Di. + Do. 13–19 Uhr; Mi. 11–19 Uhr; Sa. 11–14 Uhr

**Vernissage:** Freitag, 7. Juli 2017, 17.30 Uhr

**Ausstellungsgespräch:** Freitag, 21. Juli 2017, 17 Uhr