

Frankfurter Benjamin-Vorträge

Phil. Koll.: Kritische Theorie und KunstGesellschaft
Teilnehmerbeitrag* € 5

Freitag, 27. September 2013, 20 Uhr
Heussenstamm-Stiftung, Braubachstraße 34

Ästhetik der Differenz

In memoriam Viktoria Schmidt-Linsenhoff

Lesung und Diskussion mit *Prof. Dr. Dieter Kramer*

Die Kunsthistorikerin Viktoria Schmidt-Linsenhoff hat sich in Forschung und Lehre mit dem „kolonialen Blick“ und dem „Bild des Anderen“ auseinandergesetzt. Sie war Mitglied des Beirats der KunstGesellschaft.

Freitag, 25. Oktober 2013, 20 Uhr
Heussenstamm-Stiftung, Braubachstraße 34

Revolution im Irrenhaus?

Peter Brook: Marat/Sade (1967)

Filmgespräch mit *Dr. Karlheinz Braun*

Gesellschaftsbilder

KunstGesellschaft und Club Voltaire
Kleine Hochstraße 5, 2. Stock – Beitrag* € 5/3/1

Dienstag, 17. September 2013, 20 Uhr

Zwiebelfeuerfresserkunst

Die Expressionistin Elfriede Lohse-Wächtler

Ihr Werk wurde über Jahrzehnte völlig vergessen. In den 1920er- und 1930er-Jahren schuf sie sehr impulsive, ausdrucksstarke Porträts von sich selbst und ihren Mitmenschen. Eine psychische Krise führte sie in die Psychiatrie, wo sie Opfer der NS-Euthanasie wurde.

Multimedialer Vortrag von *Birgit Enderle M. A.*

Freitag, 4. Oktober 2013, 19 Uhr

Mut zum Anderssein

Eleonore Sterling – eine Pionierin der Antisemitismusforschung

Lesung und Diskussion mit *Dr. Birgit Seemann*

Vorgestellt wird mit Birgit Seemanns Buch „Ein ‚feather weight champion Cassius Clay‘. Eleonore Sterling

(1925–1968). Deutsch-jüdische Kämpferin gegen Antisemitismus und Rechtsextremismus“ (Edition AV, Lich/Hessen) die erste Biographie über eine frühe Politikwissenschaftlerin und Historikerin, deren Lebensthema bis heute aktuell geblieben ist.

Dienstag, 15. Oktober 2013, 20 Uhr

Prozess Auschwitz Peter Weiss

Auschwitz und das Schweigen darüber in der BRD waren zentrale Themen von Peter Weiss, vom Frühwerk bis zu seinem Stück „Die Ermittlung“.

Eine Werkstatt mit Texten und Bildern, vorbereitet von *Ulrich Meckler*

Büchner-Jahr 2013

Donnerstag, 17. Oktober 2013, 15 Uhr

Palais Thurn und Taxis, Eingang

Georg Büchner – Zwischen Reaktion und Revolution

Rundgang zum 200. Geburtstag mit der *AG Kunst und Kultur in Umbruchzeiten*

Palais Thurn und Taxis, Hauptwache, Paulskirche – drei Orte in Frankfurt, die mit dem Leben und Werk Georg Büchners verbunden sind. Wir besuchen sie und stellen die Bezüge her. Es werden jeweils kleine Textstücke von Büchner gelesen und besprochen.

Teilnehmerbeitrag* € 5/3/1

Kunsttag

Sonntag, 29. September 2013, 9 Uhr – F-Hbf, Information

Kunsttag Mainz

Georg Forster und die Mainzer Republik

Wir nehmen an einer Führung des Mainzer Vereins für Sozialgeschichte teil, die um 11 Uhr vor dem Landtag beginnt („Auf den Spuren der Demokratie in Mainz“). Anschließend Rundgang mit *Dr. Thomas Regehly* zu Georg Forster und den Jakobinern in Mainz.

Teilnehmerbeitrag* € 10/7/2

* Nichtmitgl./Mitgl./mit Kulturpass, zzgl. Eintritt, Fahrt
KunstGesellschaft e. V.; verantw. i. S. d. P.: R. Diederich
Kto.-Nr. 57727602, Postbank Frankfurt, BLZ 500 100 60

SEPTEMBER – OKTOBER 2013



Zeichnung von Dragutin Trumbetaš – siehe 4.9.

September

Mi	4.9.	18.00	Hist. Museum: Dragutin Trumbetaš
Fr	6.9.	19.30	Club Voltaire: Polizeigewalt im Film
Sa	7.9.	14.00	Joh.-Tesch-Platz: Riederwald
Sa	7.9.	18.00	Klosterpresse: Sommerfest
Mi	11.9.	18.00	MMK: Danica Dakić
Do	12.9.	14.50	Städel: Hans Thoma
Sa	14.9.	15.00	Hauptfriedh.: Gräber v. Demokraten
So	15.9.	11.00	Café Wiesengrund: Matinee
Di	17.9.	20.00	Club Voltaire: E. Lohse-Wächtler
Sa	21.9.	14.00	Kunst im Anlagenring
Fr	27.9.	20.00	Heuss.-St.: V. Schmidt-Linsenhoff
Sa	28.9.	14.00	Städel: Lucas Cranach d. Ä.
So	29.9.	9.00	Kunsttag Mainz

Oktober

Fr	4.10.	19.00	Club Voltaire: Eleonore Sterling
So	6.10.	11.00	Café Wiesengrund: Matinee
Sa	12.10.	15.00	Städel: Jean-Léon Gérôme
Di	15.10.	20.00	Club Voltaire: Peter Weiss
Do	17.10.	15.00	Palais Thurn u. Taxis: G. Büchner
Fr	25.10.	20.00	Heussenstamm-St.: Marat/Sade
So	27.10.	11.00	Café Wiesengrund: Matinee
Mi	30.10.	18.00	Städel: Dürer

www.kunstgesellschaft.de

Matinee im Wiesengrund

Business Crime Control e.V. und KunstGesellschaft
Café Wiesengrund, Am Weingarten 14 – Beitrag* € 5/1

Sonntag, 15. September 2013, 11–13 Uhr

„Mutter Blamage“

Warum schadet Angela Merkel Deutschland?

mit *Stephan Hebel*, Journalist und Buchautor

Moderation: *Ulrike Holler*

Sonntag, 6. Oktober 2013, 11–13 Uhr

Kriminalität – Fantasie und Wirklichkeit

mit *Peter Zingler*, Autor

Moderation: *Prof. Dr. Hans See*

Sonntag, 27. Oktober 2013, 11–13 Uhr

Palästinensische Jugendliche in Israel

mit *Christine Heyduck*, Sozialarbeiterin

Moderation: *Ulrike Holler*

Bildergespräche

Mittwoch, 11. September 2013, 18 Uhr – MMK

Danica Dakić: Safe Frame

Bildergespräch mit *Marlies Piontek-Klebach*

Ausgangspunkt der Installation Danila Dakićs ist das 1942 entstandene fotografische Werk „Louvre Paris“ von Paul Almásy. Anstelle von Bildern sind wegen deren kriegsbedingter Evakuierung ausschließlich leere Rahmen zu sehen.

Teilnehmerbeitrag* € 5/3/1

Samstag, 28. September 2013, 14 Uhr

Städel, Obergeschoss

Lucas Cranach d. Ä.

Die Heilige Sippe (Torgauer Altar), 1509

Bildergespräch mit *Angelika Grünberg M.A.*

„Hinter dem sakralen Motiv verbirgt sich ein politisches Bekenntnis.“ (Info Städel)

Teilnehmerbeitrag* € 5/3/1

Samstag, 12. Oktober 2013, 15 Uhr – Städel

Salonkunst – was ist das?

Jean-Léon Gérôme: Der heilige Hieronymus, 1874

Bildergespräch mit *Prof. Dr. Georg Bussmann*

Teilnehmerbeitrag* € 5/3/1

StadtGesellschaft

Samstag, 7. September 2013, 14 Uhr

Am Erlenbruch, Ecke Johanna-Tesch-Platz

Die Riederwaldsiedlung – ein Widerstandsnest?

Rundgang mit *Hans-Joachim Prenzel*

KunstGesellschaft und Nachbarschaftszentrum Ostend

Teilnehmerbeitrag* € 2/1/1

Samstag, 14. September 2013, 15 Uhr

Hauptfriedhof, altes Portal

Vergessen? Gräber von Demokraten

des 19. und 20. Jahrhunderts auf dem Hauptfriedhof

Rundgang mit *Dr. Judit Pakh*

Teilnehmerbeitrag* € 5/3/1

Samstag, 21. September 2013, 14 Uhr

Opernplatz, vor dem Eingang zur Alten Oper

Die Wallanlagen als Museum

Kunstwerke zwischen Alter Oper und Schauspielhaus

Rundgang mit *Hans-Joachim Prenzel*

KunstGesellschaft und Nachbarschaftszentrum Ostend

Teilnehmerbeitrag* € 2/1/1

Sommerfest

Samstag, 7. September 2013, ab 18 Uhr

Klosterpresse, Paradiesgasse 10

Sommerfest der KunstGesellschaft

Essen, trinken, Bilder anschauen, miteinander reden ...

Beitrag: € 5

Ausstellungsgespräche

Mittwoch, 4. September 2013, 18 Uhr

Historisches Museum

Dragutin Trumbetaš: Gastarbeiter in Frankfurt

Ausstellungsgespräch mit der *AG Kunst und Kultur in Umbruchzeiten*

Eine der ersten Ausstellungen unserer 1981 gegründeten „Galerie im Bunker“ war „Bankfurt ist Krankfurt“ mit Arbeiten von Trumbetaš.

Teilnehmerbeitrag* € 5/3/1

Donnerstag, 12. September 2013, 14.50 Uhr – Städel

Hans Thoma: Lieblingsmaler des deutschen Volkes

Ausstellungsgespräch mit *Prof. Reiner Diederich*

Die Ausstellung „spürt der Frage nach, warum Hans Thoma (1839–1924) um die Jahrhundertwende enorme Popularität erlangte, und sucht nach Erklärungen dafür, dass er nach 1945 zunehmend anders bewertet wurde.“ (Info Städel)

Bürgerinstitut und KunstGesellschaft

Teilnehmerbeitrag* € 5/3/1

Mittwoch, 30. Oktober 2013, 18 Uhr – Städel

Dürer: Kunst – Künstler – Kontext

Ausstellungsgespräch mit *Tamara Zippel*

Wir treffen uns zu einer Vorbesprechung am Eingang, gehen einzeln in die Ausstellung und machen eine Nachbesprechung mit der Fragestellung: Wie stand Dürer zur Reformation und zum Bauernkrieg?

Film

Freitag, 6. September 2013, 19.30 Uhr – Club Voltaire

Polizeigewalt im Film

Anhand der italienisch-französisch-rumänischen Koproduktion „Diaz – Don't Clean Up This Blood“ (2012) sprechen wir über das Thema. Der Film stellt die Stürmung einer Schule durch die Polizei nach den Demonstrationen beim G8-Gipfel in Genua 2001 aus verschiedenen Perspektiven dar.

Moderation: *Ismael Flores Unzaga*

Teilnehmerbeitrag* € 5/3/1