

Bildergespräche

Samstag, 10. März 2012, 15 Uhr – Städel

Neu im Städel:

„Ächtung der Avantgarde“ (Raum 15)

mit der AG Bildergespräch

Besprochen werden die Bilder „Mutter und Kind“ und „Landschaft mit hohem Himmel“ von Reinhold Ewald (1890–1974).

Teilnehmerbeitrag* € 3/2/1

Samstag, 31. März 2012, 15 Uhr – Liebieghaus

Ignaz Günther (1725–1775): Anbetender Engel

Bildergespräch mit Prof. Dr. Georg Bussmann

Teilnehmerbeitrag* € 3/2/1

Gesellschaftsbilder

KunstGesellschaft und Club Voltaire

Kleine Hochstraße 5, 2. Stock

Beitrag* € 5/3/1

Freitag, 2. März 2012, 20 Uhr – Club Voltaire

Länderbilder

Entstehung und Auswirkungen am Beispiel Japans

Vortrag von Dr. Brigitte Kubota-Müller

Wie begreifen wir Japan und was daran ist Mythos? An diesem Beispiel soll aufgezeigt werden, wie die Bilder entstehen und funktionieren, die wir uns über andere Länder, andere Kulturen, andere Menschen machen.

Montag, 2. April 2012, 20 Uhr – Club Voltaire

Das Turiner Grabtuch – Legende und Wirklichkeit

Vortrag mit Bildern von Armadeo Sarma

In Kooperation mit GWUP und Humanistische Union

Dienstag, 17. April 2012, 20 Uhr – Club Voltaire

Die plötzlichen Tode der „Hochverräter“ Büchner, Börne und Weidig im Februar 1837

Vortrag mit Bildern von Peter Schlagetter-Bayertz

Zu Beginn der Büchner-Jahre 2012 und 2013 werden Leben und Werk der drei verfolgten Demokraten des Vormärz vorgestellt.

Lesung

Donnerstag, 26. April 2012, 20 Uhr

Bibliothekszentrum Sachsenhausen, Hedderichstr. 32

Sir Basil Zaharoff. Der König der Waffen

Der Grieche Zacharias Basileos Zaharoff (1849–1936), zu Lebzeiten „Händler des Todes“ genannt, galt als reichster und mächtigster Waffenhändler Europas. Seine Biographie, geschrieben von Robert Neumann, ist ein historisches Dokument mit engagierter Stellungnahme gegen Militarismus und Kriegstreiberei. Sie ist im Frankfurter Wunderkammer-Verlag neu erschienen, den der Verleger Rainer Krebs vorstellt.

KunstGesellschaft in Kooperation mit der  Stadtbücherei Frankfurt am Main

Teilnehmerbeitrag* € 5/3/1

Kunsttag

Sonntag, 18. März 2012, 9 Uhr – F-Hbf, Information

Köln: Ausstellung „Vor dem Gesetz“

Kunsttag mit Marlies Piontek-Klebach

„Vor dem Gesetz“ nennt Kaspar König nach einer Parabel von Kafka seine letzte programmatische Ausstellung im Kölner Museum Ludwig. Skulpturen von Beuys, Giacometti, Henry Moore u. a. werden raumgreifenden Exponaten der Jetzt-Zeit, z. B. von William Kentridge, Candida Höfer, Thomas Schütte gegenübergestellt.

Nach dem Besuch der Ausstellung Stadtrundgang.

Anmeldung: info@kunstgesellschaft.de; 069 52 95 10

Teilnehmerbeitrag* € 20/15

Gesprächskonzert

Freitag, 27. April 2012, 19 Uhr

Gemeindehaus der ev. Kirche Praunheim, Graebestraße 2

Werke von Bach, Tartini, Debussy und Ravel

mit Puschan Mousavi (Violine) und Britta Elschner (Klavier)

Eintritt frei – Spende erwünscht

* Nichtmitgl./Mitgl./mit Kulturpass, zzgl. Eintritt, Fahrt
KunstGesellschaft e. V.; verantw. i. S. d. P.: R. Diederich
Kto.-Nr. 57727602, Postbank Frankfurt, BLZ 500 100 60

MÄRZ – APRIL 2012



Bankenumzingelung Frankfurt, 12. 11. 2011 – siehe 17.3.

März

Fr	2.3.	20.00	Club Voltaire: Länderbilder Japan
Di	6.3.	19.30	OF, Austraße: Fotoausstellung
Sa	10.3.	15.00	Städel: Ächtung der Avantgarde
So	11.3.	11.00	Alte Backstube: Matinee
Fr	16.3.	20.00	Frankenst. Hof: Pergamon-Altar
Sa	17.3.	15.00	Kunstverein: Demonstrationen
So	18.3.	9.00	Kunsttag Köln
Di	20.3.	19.00	Club Voltaire: Film
Sa	24.3.	14.00	Friedb. Anl.: Kunst im Anlagenring
Sa	31.3.	15.00	Liebieghaus: Ignaz Günther

April

So	1.4.	11.00	Alte Backstube: Matinee
Mo	2.4.	20.00	Club Voltaire: Turiner Grabtuch
Sa	14.4.	14.00	OF, Berliner Str.: Offenbach
Di	17.4.	20.00	Cl. Voltaire: Büchner, Börne, Weidig
So	22.4.	11.00	Alte Backstube: Matinee
Di	24.4.	15.00	MMK: Warhol
Do	26.4.	20.00	Bibl. Sachsenhausen: Lesung
Fr	27.4.	19.00	Ev. Gemeindeh. Praunheim: Konzert
Sa	28.4.	15.00	Goetheplatz: Schopenhauer

www.kunstgesellschaft.de

StadtGesellschaft

Samstag, 24. März 2012, 14 Uhr
Zeil/Ecke Friedberger Anlage am Uhrtürmchen

Kunst und Künstler im Anlagenring

mit *Hans-Joachim Prenzel*

Zwischen Zeil und Eschenheimer Tor bietet der Anlagenring eine Fülle von Skulpturen und Gedenksteinen aus den letzten 200 Jahren: Von der Büste des Stadtgärtners Rinz bis hin zum Göpfert-Brunnen am Eschenheimer Tor. Nicht zuletzt steht dort noch die Schiller-Eiche mit Gedenkstein, die zu dessen 100. Geburtstag gepflanzt wurde. Ein Abstecher führt in den Bethmannpark und zum Hessendenkmal.

Nachbarschaftszentrum Ostend und KunstGesellschaft
Teilnehmerbeitrag* € 2/1/1

Samstag, 14. April 2012, 14 Uhr
Offenbach, Berliner Straße/Ecke Herrnstraße
(am S-Bahn-Ausgang)

Offenbach – die verkannte „Nachbarin“

mit *Bernward Duda* und *Barbara Leissing*

Wesentlicher Faktor für die Entwicklung Offenbachs war die 1819 eingeführte Gewerbefreiheit, die zu einer großen Zahl von Fabrikgründungen führte. Gewerbebetriebe, auch von jüdischen Einwohnern, haben in der folgenden Zeit bis heute die Stadt geprägt. Die in Offenbach starke Gewerkschaftsbewegung wurde in der NS-Zeit neben der jüdischen Bevölkerung Opfer der staatlichen Verfolgung und Vernichtung. Stolpersteine erinnern daran.

KunstGesellschaft und Geschichtswerkstatt Offenbach
Teilnehmerbeitrag* € 5/3/1

Samstag, 28. April 2012, 15 Uhr
Goethe-Denkmal, Goetheplatz
Schopenhauer-Spaziergang Teil II
mit *Dr. Thomas Regehly*

Schwerpunkt: „Schopenhauer und Goethe“. Von Schwanthalers Goethe-Denkmal auf dem neu gestalteten Goetheplatz führt der Weg zum Roßmarkt, wo früher der Englische Hof stand, den Schopenhauer sehr schätzte. Vom Goethe-Haus geht es weiter zur Paulskirche, dann mit der U5 zum Hauptfriedhof, zum Grab des Philosophen.

Teilnehmerbeitrag* € 5/3/1

Matinee

Business Crime Control und KunstGesellschaft
Café Alte Backstube, Dominikanergasse 7
Beitrag* € 5/3/1

Sonntag, 11. März 2012, 11–13 Uhr
**Wie freiheitlich ist unsere Demokratie?
Vom Rechtsstaat zum Präventionsstaat**
mit *Prof. Dr. Erhard Denninger*
Moderation: *Ulrike Holler*

Sonntag, 1. April 2012, 11–13 Uhr
**Wem gehört unsere Kreativität?
Zwischen Vermarktung und Selbstverwaltung**
mit *Dr. Karlheinz Braun*, Mitbegründer des
Verlags der Autoren
Moderation: *Prof. Reiner Diederich*

Sonntag, 22. April 2012, 11–13 Uhr
**Kampf gegen die iranische Diktatur
Zwei mutige Frauen berichten**
mit *Monireh Baradaran* und *Parastou Forouhar*
Moderation: *Ulrike Holler*

Ausstellungsgespräche

Dienstag, 6. März 2012, 19.30 Uhr
Atelier im Hinterhof, Austraße 16, Offenbach
**Der Stadtteil dazwischen
Fotos von Jutta Hilscher**
Ausstellungsgespräch mit *Jutta Hilscher* mit anschließender
öffentlicher Sitzung der FotoGesellschaft

Jutta Hilschers Fotos zeigen den Abbruch der Gebäude der ehemaligen Hoechst AG in der Kettelerstraße – und damit den Wandel eines Areals von einem intakt wirkenden Fabrikgelände zu einem Biotop innerhalb eines Jahres.

Samstag, 17. März 2012, 15 Uhr – Frankfurter Kunstverein
Demonstrationen. Vom Werden normativer Ordnungen
Ausstellungsgespräch mit der AG Kunst und Kultur in
Umbruchzeiten

„Die Ausstellung setzt historische Grafiken und Gemälde mit zeitgenössischer Malerei, Fotografie, Installationen,

Video- und Soundarbeiten, die sich mit gesellschaftlichen Umbruchsituationen beschäftigen, in einen vielstimmigen Dialog.“ (Info Kunstverein)
Teilnehmerbeitrag* € 3/2/1

Dienstag, 24. April 2012, 15 Uhr – MMK
Warhol: Headlines
Ausstellungsgespräch mit *Prof. Reiner Diederich*
„Zu sehen ist erstmals eine Sammlung aller Gemälde, Zeichnungen, Drucke, Fotografien, Skulpturen und Videos, die sich kritisch mit dem Thema Massenmedien und deren reißerischer Berichterstattung auseinandersetzt.“ (Info MMK)
KunstGesellschaft in Kooperation mit dem
Bürgerinstitut e.V.
Teilnehmerbeitrag* € 3/2/1

Film

Dienstag, 20. März 2012, 19 Uhr – Club Voltaire
Alejandro González Iñárritu: Amores Perros
Mexiko 2000

In seinem hoch gelobten Debütfilm erzählt der mexikanische Regisseur drei Episoden über Liebe, Hass, Träume und Tod in der Millionenmetropole Mexiko-Stadt. Dabei werden die Lebensverhältnisse und die krasse soziale Ungleichheit sichtbar.

Nach der Vorführung werden wir über den Film sprechen.
Moderation: *Ismael Flores Unzaga*

Teilnehmerbeitrag* € 5/3/1

Frankfurter Benjamin-Vorträge

Freitag, 16. März 2012, 20 Uhr
Klosterpresse im Frankensteiner Hof, Paradiesgasse 10
**Nachdenken über Sieger – Empfinden für Besiegte
Malerei, Grafik und historischer Kommentar zum
Skulpturenfries des Pergamon-Altars in Berlin**
Vortrag mit Bildern von *Prof. Dr. Till Neu*

Phil. Koll.: Kritische Theorie und KunstGesellschaft
Teilnehmerbeitrag* € 5/3/1