

Kunstreisen 2012

KunstGesellschaft e.V.

Freitag, 24. – Sonntag, 26. Februar 2012

Werkstatt zur Ästhetik der Unterdrückten

mit *Stephan B. Antczack*

Das „Theater der Unterdrückten“ ist von Augusto Boal in Anlehnung an Paulo Freires „Pädagogik der Unterdrückten“ entwickelt worden. In der Werkstatt geht es um eine Einführung in dessen Ziele und Methoden, aber auch um praktische Übungen. Schwerpunktthema ist das Bühnenbild.

Infos/Anmeldung: antczack@gmail.com

Tel.: 069 52 95 10

BDK – Fachverband für Kunstpädagogik e.V.,
Landesverband Berlin, und KunstGesellschaft e.V.,
Sektion Berlin-Brandenburg

Mittwoch, 16. – Sonntag, 20. Mai 2012

Berlin am Wasser

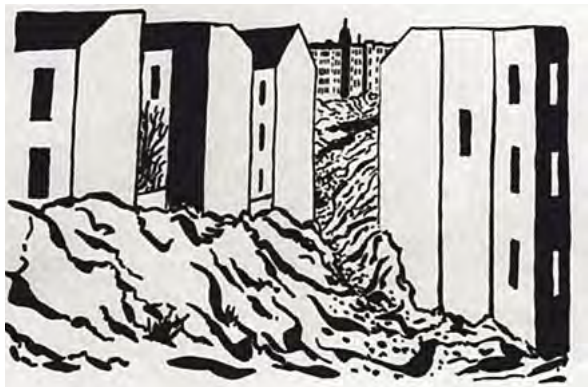
mit *Stephan B. Antczack*, *Prof. Dr. Georg Bussmann*
und *Prof. Reiner Diederich*

Museumsinsel (Pergamon-Museum), Fischerinsel
(Kreativhaus Mitte), Märkisches Museum, Haus der
Wannsee-Konferenz, Liebermann-Villa, Dampferfahrt
mit der Berliner Geschichtswerkstatt u. a.

Infos/Anmeldung (bis 29.2.): antczack@gmail.com

Tel.: 069 52 95 10

KunstGesellschaft e.V., Sektion Berlin-Brandenburg



Werner Heldt: Berlin am Meer

Freitag, 8. – Samstag, 9. Juni 2012

ArchitekTOUR 2012

Hinzert – Trier – Metz

mit *Gerrit Marsen*

Diese ArchitekTour führt uns zu architektonisch bemerkenswerten Gebäuden der Römerzeit, des Hochmittelalters und der Jetzt-Zeit (Konstantin-Basilika Trier, Cathédrale St. Etienne Metz, KZ-Gedenkstätte Hinzert, Centre Pompidou Metz), denen gemeinsam ist, dass ihre Architektur eine ganz direkte, schon von außen ablesbare Beziehung zu den in ihnen stattfindenden Aktionen hat.



Trier, Konstantin-Basilika

Infos und Anmeldung (bis 1.3.):

info@kunstgesellschaft.de

Tel.: 069 5295 10

Samstag, 18. – Samstag, 25. August 2012

Toskana-Ansichten – Kunst und Literatur

mit *Prof. Dr. Georg Bussmann* und *Jutta Stössinger*

Eine Woche mit exemplarischen Eindrücken vom künstlerischen, literarischen und landschaftlichen Reichtum der Toskana. Aufenthalt im schön in den

toskanischen Hügeln gelegenen Kulturzentrum Villa Palagione. Exkursionen nach Volterra und San Gimignano. Wir werden uns mit etruskischer, romanischer und Renaissance-Kunst beschäftigen und uns dabei

auch Fragen nach dem Archaischen, dem Realistischen und dem Manieristischen in der Kunst zuwenden.

Infos und Anmeldung (bis 31.3.):

info@kunstgesellschaft.de

Tel.: 069 5295 10

Zu **KunstTagen** siehe den zweimonatlichen Flyer der KunstGesellschaft e.V. oder die Homepage:
www.kunstgesellschaft.de



Villa Palagione